

32. DEUTSCHER ROCK UND POP PREIS 2014

am 13. Dezember im Kongresszentrum Siegerlandhalle, Siegen



Seit 1983 führt der Deutsche Rock und Pop Musikerverband e.V. – seit 2003 zusammen mit der Deutschen Popstiftung – Deutschlands ältestes und erfolgreichstes Kulturfestival für den musikalischen Nachwuchs der Rock- und Popmusik, den „Deutschen Rock und Pop Preis“, als Nachwuchsfestival mit ehrenamtlichen Helfern und Mitarbeitern durch. Populäre und erfolgreiche Musikgruppen, Künstlerinnen und Künstler wie Pur (1986), Juli (2000), Mundstuhl (1995) und Luxuslärm (2008) – um nur einige zu nennen – begannen ihre Karriere mit der Teilnahme und dem Gewinn des Deutschen Rock und Pop Preises. Ehrenpreisträger und Finalisten wie Rudolf Schenker (Scorpions), Fools Garden, Gim und Yvonne Catterfield nahmen an diesem Festival teil.

Der 32. Deutsche Rock und Pop Preis 2014 wird in über 100 verschiedenen musikalischen Kategorien an herausragende junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler aus dem musikalischen Gesamtbereich der Rock- und Pop-, Jazz- und Folk-Musik sowie an herausragende Musiker/-innen anderer musikstilistischer Bereiche vergeben. Musikalische Fähigkeiten wie Komposition, Text, Arrangement, Instrumentierung, Gesang, Zusammenspiel, Originalität und Kreativität stehen im Mittelpunkt der Wertungen.

Fachlich qualifizierte Musikproduzenten, Musikmanager und Musiker sorgen für eine vorbildliche Wertung in den Jury-Teams.

Jährlich nehmen zwischen 1000 und 1500 junge Künstlerinnen und Künstler aus dem Gesamtbereich der Rock- und Popmusik am Deutschen Rock und Pop Preis teil und erhoffen sich von einem der zu gewinnenden Preise eine mediale Förderung ihrer musikalischen Karriere.

Organisiert und finanziert wird dieser 32. Deutsche Rock und Pop Preis 2014 durch unabhängige und selbst organisierte musikalische Institutionen, den Deutschen Rock und Pop Musikerverband e.V., die Deutsche Popstiftung, die Branchenzeitschrift Musikmarkt, die Versicherungs-Assekuranz ERPAM sowie in diesem Jahr durch die Stadt

Siegen und – wie in den letzten 14 Jahren – die teilnehmenden Musikgruppen/Musiker/-innen (Teilnahme- und Bewerbungsgebühren). Die seit nunmehr 32 Jahren kontinuierliche Planung, Organisation und Durchführung des Deutschen Rock und Pop Preises und die seit 32 Jahren begleitenden Veröffentlichungen dieser Kulturveranstaltung in der bundesweiten Fachzeitschrift **musiker Magazin** unterstreichen die Glaubwürdigkeit dieser Kulturveranstaltung. Das gemeinnützige kulturelle Engagement von Stiftung und Verband im künstlerischen Jugendkulturbereich manifestiert eine ideelle Nachwuchsförderung im Gesamtbereich der Populärmusik ohne eine finanzielle Gewinnerwartung.

Der Deutsche Rock und Pop Musikerverband e.V. kann zudem seit 1983 auf eine umfassende qualifizierte fachliche Betreuung und Beratung von Tausenden Musikgruppen und Musiker/-innen durch tägliche Fachberatungen seiner Mitglieder zurückblicken. Die in den letzten 32 Jahren veranstalteten Kultur- und Nachwuchsfestivals **Deutscher Rock und Pop Preis** wurden mittlerweile bundesweit von mehreren Tausenden Tageszeitungen, Zeitschriften, aber auch von Dutzenden Rundfunk- und Fernsehredaktionen publiziert und vom DRMV in Presseberichten dokumentiert (seit 2000 in jährlich über 100 Tageszeitungen bzw. Online-Publikationen).

BEWERBUNGSSCHLUSS: 31. AUGUST 2014

ANMELDEFORMULARE:

auf Seite 13/14 in dieser Zeitschrift sowie im Internet unter:
www.musiker-online.tv/anmeldung.html

TEXT: **OLE SEELENMEYER** | FOTO: **LUDWIG CZAPLA**

WWW.FACEBOOK.COM/DRMVEV

WWW.FACEBOOK.COM/MUSIKERMAGAZIN

WWW.FACEBOOK.COM/DEUTSCHER.ROCK.UND.POPPREIS

facebook