

präsentieren:

24. Bundesrock & Popfestival

Deutscher ROCK & POP PREIS 2006

Bundesnachwuchswettbewerb für
Rock & Pop Musikgruppen und SängerInnen aller musikstilistischen Bereiche.

26. November, 17.00 – 24.00 Uhr
„Theater am Marientor“, Duisburg

Die verschiedenen „Deutschen Rock- und Pop-Preise“ werden in folgenden Sparten verliehen:

6 Hauptkategorien:

Rock, Pop, Hard'n'Heavy, Funk/Soul,
Alternative/Independent, Song (Solokünstler)

43 Nebenkategorien:

im Bereich Rock, Pop, Alternative, Funk & Soul, New Age, Hard & Heavy, Rhythm & Blues,
Rap, Folkrock, Country, Gospel, Reggae, Musical, Dance/House/Techno

17 Sonderkategorien:

Experimental, Fusion, Hardcore, House, Industrial, Progressiv, Ska, New Metal, Trance,
Elektropop, Rock'n'Roll/Rockebilly, Cover/Revival, Punk, Fusion-Jazz-Rock, Gothic/Wave, Schlager

17 Sonderauszeichnungskategorien:

Musikvideo, Studioaufnahme, CD-Album (deutschsprachig), CD-Album (englischsprachig),
Song (deutschsprachig), Song (englischsprachig), neuer Rock & Popkünstler, deutscher Text,
Booklet- und Inlaycard, Instrumentalist, bester Gitarrist, bester Keyboarder, bester Schlagzeuger,
bester Bassist, bester Percussionist, bestes Arrangement, bestes Blasinstrument
an Nachwuchsmusikgruppen, Einzelmusiker & SängerInnen sowie an Profimusiker.

Schirmherren

Martin Maria Krüger – Präsident des Deutschen Musikrates
Rudolf Schenker – Scorpions

INFOS: Deutsche Popstiftung • Kolberger Straße 30 • 21339 Lüneburg
Tel: 0 41 31/2 33 03 0 • Fax: 0 41 31/2 33 03 15 • E-Mail: info@drmv.de / info@deutshepopstiftung.de

Gefördert aus Mitteln der Deutschen Popstiftung,
des Deutschen Rock & Pop Musikerverbandes e.V., des Kulturellen Jugendbildungswerkes e.V.
der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Stadt Duisburg.

Bisher publiziert und gesendet vom ZDF (Heute Journal, Aspekte, 3SAT), der ARD (BR, SWF, SR, WDR, NDR, HR) sowie VH-1 und SAT1.
Jährlich publiziert über dpa in über 2.000 Tageszeitungen und Musikzeitschriften.

Preise für die Preisträger der Hauptkategorien 2006:

Einjährige professionelle Band- & Künstlerbetreuung (Band-/Künstlercoaching), Konzertmanagement, A & R Management.
Mögliche Preise für Neben- & Sonderkategorien: Sachpreise & Studiopreise



Deutscher ROCK & POP PREIS 2006

Bundesnachwuchsfestival für
Rock & Pop Musikgruppen und SängerInnen aller musikstilistischen Bereiche

26. November 2006 im Theater am Marientor (Duisburg)

Begrüßung der Festivalteilnehmer und der Gäste, Konzertauftritt Preisträger 2005

17.00 - 18.00 Uhr

Finale des 24. Deutschen Rock & Pop Preises 2006

18.00 - 23.25 Uhr

Finale Rock		ca. Uhrzeit	ca. Uhrzeit	Finale Song	
Landespreisträger Bayern		18.00 - 18.05	20.50 - 20.55	Udo Klopke	Neuss
Landespreisträger Hessen		18.05 - 18.10	20.55 - 21.00	Un Poco de Juego	Essen
Corlee Mad	Berlin	18.10 - 18.15	21.00 - 21.05	Mark Pwllheli	Stuttgart
McLemon	Berlin	18.15 - 18.20	21.05 - 21.10	Miriam Goethe	Groß-Umstadt
2Meter4	Mettmann	18.20 - 18.25	21.10 - 21.15	True- Projekt feat. Alina	Heidesheim
Ina Boo	Karlsruhe	18.25 - 18.30	21.15 - 21.20	M.M.	Hatten
L2i	Braunschweig	18.30 - 18.35	21.20 - 21.25	Flatpet/ Xenia K.	Taufkirchen
YEN	Buchen	18.35 - 18.40	21.25 - 21.30	Amy Franklin	Bodelwitz
Not Expected	Köln	18.40 - 18.45	21.30 - 21.35	Due e la Donna	Braunschweig
Corona	Hamburg	18.45 - 18.50	21.35 - 21.40	78 Twins	Essen
Pointers Head	Bergneustadt	18.50 - 18.55	21.40 - 21.45	Paul- Simpson- Projekt	Hohenahr
SchulzeMeierLehmann	Mannheim	18.55 - 19.00	21.45 - 21.50	Bloomin Beeds	Mainz
Park Lane 7	Waschbach	19.00 - 19.05	21.50 - 21.55	Nadine Kramer Band	Leverkusen
Wagner	München	19.05 - 19.10	21.55 - 22.00	Fred Byrd	Berlin
Gravel Juice	Osnabrück	19.10 - 19.15	22.00 - 22.05	SOLEXX	Perl
Sugarcaine	Osnabrück	19.15 - 19.20	22.05 - 22.10	Echtzeit	Altenkirchen
Submarien	Stuttgart	19.20 - 19.25	22.10 - 22.15	CHRISTY	Potsdam
Kaliber	Berlin	19.25 - 19.30	22.15 - 22.20	Prijo	Schongau
LIZA	Weilmünster	19.30 - 19.35			
Finale Pop		ca. Uhrzeit	ca. Uhrzeit	Finale Hard'n'Heavy	
2Meter4	Mettmann	19.40 - 19.45	22.25 - 22.30	Pointers Head	Bergneustadt
Riannon	Hamburg	19.45 - 19.50	22.30 - 22.35	SCRUB	Pfanztal
Werthsache	Lebach	19.50 - 19.55	22.35 - 22.40	Kaliber	Berlin
Zart Rock	Westerfeld	19.55 - 20.00			
			ca. Uhrzeit	Finale Funk/Soul	
Placid Haze	Erkner	20.00 - 20.05	22.45 - 22.50	Werthsache	Lebach
Ina Boo	Bruchsal	20.05 - 20.10	22.50 - 22.55	Ben*Jammin	Mainz
78 Twins	Essen	20.10 - 20.15	22.55 - 23.00	Once Again	Münster
Ben*Jammin	Mainz	20.15 - 20.20			
			ca. Uhrzeit	Finale Alternative	
Sons of the Sun	Hattorf	20.20 - 20.25	23.05 - 23.10	mr. twiggles	Würzburg
Sana	Immenhausen	20.25 - 20.30	23.10 - 23.15	L2i	Braunschweig
Nanu	Oberursel	20.30 - 20.35	23.15 - 23.20	CHEENO	Saarbrücken
Run 4 C	Werken	20.35 - 20.40	23.20 - 23.25	Thembones	Solingen
Conny Reusch	Ravensburg	20.40 - 20.45			

Jede Band spielt 5 Minuten (inklusive Umbau) (Für Überziehung der Auftrittszeit gibt es Punkteabzug)

Juryraum: Klausursitzung Festivaljury

23.25 - 24.00 Uhr

Hauptbühne: Bekanntgabe und Auszeichnung der Sonderpreisträger

23.25 - 24.00 Uhr

Bekanntgabe und Auszeichnung der Hauptpreisträger und des Publikumspreisträgers

24.00 - 0.20 Uhr

Fotosession aller Preisträger und Jury auf der Hauptbühne / Verabschiedung aller Teilnehmer

0.20 - 0.30 Uhr

24. Bundesrock & Popfestival

Deutscher ROCK & POP PREIS 2006

Bundesnachwuchswettbewerb für

Rock & Pop Musikgruppen und SängerInnen aller musikstilistischen Bereiche.

Schirmherren: Martin Maria Krüger (Präsident des Deutschen Musikrats), Rudolf Schenker (Scorpions)

Die verschiedenen „Deutschen Rock und Pop Preise 2006“ wurden am 26. November im Theater am Marientor in Duisburg in folgenden Sparten verliehen:

Preisträger der 6 Hauptkategorien:

Sparte Rock:

1. Submarien 2. Park Lane 7 3. Sugarcaine

Sparte Hard'n'Heavy:

1. Kaliber 2. Pointers Head 3. Scrub

Sparte Alternative:

1. CHEENO 2. Thembones 3. mr. twiggles

Sparte Pop:

1. Ben*Jammin 2. 78 Twins 3. Werthsache

Sparte Funk & Soul:

1. Ben*Jammin 2. Werthsache 3. Once Again

Sparte Song:

1. Echtzeit 2. Nadine Kraemer Band 3. 78 Twins

Preisträger der 77 Sonderkategorien, Sonderauszeichnungskategorien und Nebenkategorien:

bestes Musikvideo: 1. Park Lane 7, 2. SOUND:SCAPER, 3. YOKO; **beste Studioaufnahme des Jahres:** Condense; **bestes Cd- Album des Jahres (deutschsprachig):** Ina Boo; **bestes Cd- Album des Jahres (englischsprachig):** Ellen Klinghammer; **bestes Song des Jahres (deutschsprachig):** 1. SESCH, 2. 2Meter4; **bestes Song des Jahres (englischsprachig):** Corlee Mad; **neuer Rock- und Popkünstler des Jahres:** L2i; **bestes deutsches Text:** 1. Nanu, 2. Proxymedon, 3. G.R.J.; **bestes Instrumentalsolist:** 1. Andrew Roussak, 2. Holger Klemm; **bestes Booklet- und Inlaycard:** Miss Behavin; **bestes Gitarrist:** Sergey Zitzer; **bestes Keyboarder:** Andrew Roussak; **bestes Schlagzeuger:** Four 76; **bestes Percussionist:** Quinju; **bestes Blasinstrument:** Quinju; **bestes Arrangement:** 1. L2i, 2. Piet Petrol; **beste Liedermacherin:** Heike Severin; **bestes Liedermacher:** Robert von Grauheim; **beste Rocksängerin:** LIZA; **bestes Rocksänger:** SESCH; **bestes Rockalbum:** Piet Petrol; **beste Popsängerin:** Miriam Goethe; **bestes Popsänger:** RAPHAEL POMPE; **bestes Popalbum:** obscenity trial; **beste Popband:** Dr. Woggle and the Radio; **beste Alternative- Sängerin:** 1. L2i, 2. Gravel Juice, 3. Reset to Zero; **bestes Alternative- Album:** Guilty Guitars; **beste Funk & Soul- Sängerin:** Frauke Heitkamp; **bestes Funk & Soul- Album:** Jacuzzi; **bestes New Age- Album:** Quinju; **beste Rhythm & Blues Sängerin:** April King; **bestes Rhythm & Blues- Sänger:** Mike Brosnan; **beste Rhythm & Blues- Band:** Kris Pohlmann Band; **beste Rapsängerin:** Denise M'Baye & D- Phunk; **bestes Rapsänger:** 1. szener moet, 2. Tim Taylor; **beste Rap- Gruppe:** Soulrender; **bestes Rap- Song:** 1. Denise M'Baye & D- Phunk, 2. Tim Taylor, 3. El Postre; **bestes Rap- Album:** 1. Danny Fresh, 2. El Postre; **beste Folkrocksängerin:** Solexx; **bestes Folkrocksänger:** Mike Brosnan; **beste Countrysängerin:** Miss Behavin; **bestes Countrysänger:** Mike Brosnan; **bestes Countrysong:** 1. Steel + Wood, 2. Flaggstaff, 3. Johnny Wolf; **bestes Countryalbum:** 1. Miss Behavin, 2. Henry Eye; **beste Gospelgruppe:** Randall Taylor & The Revelation Gospel Singers; **bestes Gospelalbum:** Vayrocana; **bestes Gospelalbum:** Vayrocana; **beste Raggaeband:** 1. Black Moses & the Spirit, 2. Dr. Woggle and the Radio; **beste Musicalsängerin:** Tina Brenner; **bestes Musicalsänger:** RAPHAEL POMPE; **bestes Musicalalbum:** Bremer Musical Company; **bestes Dance/House/ Electro- Album:** La Gonzesse; **beste Experimentalband:** Seven Steps To The Green Door; **beste Fusionband:** FUSION; **beste Hardcoreband:** Stroke of Fate; **beste Progressivband:** Seven Steps To The Green Door; **beste Skaband:** Proxymedon; **beste New Metalband:** Park Lane 7; **beste Tranceband:** La Gonzesse; **beste Electropopband:** LAVANTGARDE; **beste Rock'n'Roll/ Rockabillyband:** blind EYES watching; **beste Cover/ Revivalband:** Robbie Reloaded; **beste Punkband:** Not Expected; **beste Gothik/ Waveband:** forecast; **beste Schlagersängerin:** Sonja Suter; **bestes Schlagersänger:** Ralph Lohaus



24. Deutscher Rock

im Theater am Marientor,

von Ole Seelenmeyer/Musiker-Magazin



Ben*Jammin



CHEENO



Submarien



Park Lane 7

Nach einer bundesweiten Ausschreibung an die Oberbürgermeister der verschiedensten Großstädte in Deutschland vergab die Findungskommission der Deutschen Popstiftung und des Deutschen Rock & Pop Musikerverbandes den Austragungsort des **24. Deutschen Rock & Pop Preises 2006** an die Stadt Duisburg. Der Oberbürgermeister der Stadt Duisburg, Adolf Sauerland, machte mit dem Theater am Marientor das beste Veranstaltungsangebot und damit das Rennen. Somit wurde der **24. Deutsche Rock & Pop Preis 2006** am 26. November im architektonisch und technisch hervorragenden Theater am Marientor in Duisburg durchgeführt. Die **Deutsche Popstiftung** und der **Deutsche Rock & Pop Musikerverband e. V.** traten mit einem völlig neuen Programm an: In 2006 gab es vor Ort keine Vorentscheidungen in den verschiedenen Kategorien, sondern nur noch ein abendliches Finale, in dem 64 verschiedenste Musikgruppen und SängerInnen in verschiedensten musikstilistischen Sparten um die **Deutsche Rock & Pop Preise 2006** spielten. Beworben hatten sich insgesamt 850 Musikgruppen und SängerInnen aus allen Teilen Deutschlands. Die Bundesjury wählte aus ihnen ca. 150 Preisträger und Finalteilnehmer aus, von denen dann insgesamt 84 Preisträger in den Haupt-, Neben- und Sondersparten mit dem **„Deutschen Rock & Pop Preis 2006“** ausgezeichnet wurden.

Auch in diesem Jahr ist es der Deutschen Presseagentur (DPA Essen) wieder zu verdanken, dass eine überaus große Anzahl von Tageszeitungen und Internetzeitungen/Zeitschriften bundesweit ausführlich und umfangreich über dieses Non-Profit-Kulturfestival und seine Preisträger berichteten. Für die ersten Preisträger des **24. Deutschen Rock & Pop Preises 2006** „Submarien“ aus Stuttgart (1. Deutscher Rockpreisträger 2006), „Ben*Jammin“ aus Mainz (1. Deutscher Poppreisträger 2006) sowie die Gruppe „CHEENO“ (1. Deutscher Alternativ-Preisträger 2006) ein außerordentlicher Promotioneffekt, der für ihre zukünftige Karriere von Bedeutung sein wird. Die Gruppe **Submarien** brillierte mit einer charismatischen Sängerin aus Kuba, die während ihrer Songdarbietung barfuß

über die Bühne tanzte. Die sechs Jungs von der Gruppe **Ben*Jammin** faszinierten mit einem dynamischen Zusammenspiel gemischt mit einem perfekten Timing in der Instrumentation. Sie faszinierten nicht nur das Publikum, sondern überzeugten auch die Jury. Die Gruppe **CHEENO** erhielt für ihre musikalische Darbietung ebenfalls den 1. Preis im Bereich Alternativ. Diesen drei Musikgruppen wurde von der 18köpfigen Jury der **24. Deutsche Rock & Pop Preis 2006** in der Hauptkategorie zuerkannt. Als Auszeichnung für diesen Gewinn werden diese Bands ein Jahr lang durch den Deutschen Rock & Pop Musikerverband e.V. in 2007 mit Hilfe einer Förderung der GVL und der Deutschen Popstiftung intensiv gecoacht. Zudem erhalten die drei Preisträger die Möglichkeit zur Studio- und Videoproduktion. Der 1. Deutsche Rockpreisträger 2006 „Submarien“ erhielt zusätzlich ein OPUS Mikrophon Drumset der Firma Beyerdynamic in Höhe von 1.500,- Euro, der 1. Deutsche Alternativ-Preisträger 2006 **CHEENO** erhielt einen Einkaufsgutschein der Firma Thomann im Werte von 1.500,- Euro. Der 1. Deutsche Poppreisträger 2006 **Ben*Jammin** aus Mainz erhielt zusätzlich ein Stage-Piano der Firma Kawai im Werte von 1.300,- Euro. Den 2. Deutschen Rockpreis 2006 gewann die Gruppe **Park Lane 7**, den 2. Deutschen Poppreis 2006 erspielte sich mit einem hohen Maß an musikalischem Können die Gruppe **78 Twins** aus Essen. Den 2. Deutschen Alternativ-Preis gewann die Gruppe **Thembones**. Den 3. Deutschen Rockpreis 2006 erkämpfte sich die Gruppe **Sugarcaine**. Den 3. Deutschen Poppreis 2006 die fantastische Spitzenband **Werthsache** aus Leverkusen. Charismatische SängerInnen stellten sich in diesem Jahr beim **24. Deutschen Songpreis 2006** vor: Die Gruppe **Echtzeit** aus Altenkirchen verzauberte Jury und Publikum mit perfekten Melodien. Den 2. Platz belegte ebenfalls eine hochtalentiertere Band, und zwar die **Nadine Kramer Band** aus Leverkusen. Die **78 Twins**, 2. Preisträger schon beim Poppreis, ersang sich mit ihrem Zukunftssänger „Bastian“ mit einer Pop-Rock'n'Roll-Nummer den 3. Platz.

Wie auch im letzten Jahr blieben auch in diesem Jahr die härtesten, aber auch

& Pop Preis 2006

in Duisburg



lautesten Konzertauftritte dem Hard & Heavy-Bereich vorbehalten: Hier gewann mit einem energiegeladenen Auftritt die Gruppe **Kaliber** aus Berlin den Deutschen Rock & Pop Preis 2006 im Bereich Hard & Heavy. Kaliber erhielt von der Fa. Meinel Sponsorgeschenke im Wert von ca. 4.800,- Euro. Den 2. Platz erspielte sich die Hardrockband **Pointers Head** aus Berg-Neustadt und den 3. Preis die Gruppe **Scrub** aus Pfinztal.

Im nun zum 3. Mal eingeführten Spartenbereich Funk & Soul erkämpfte sich die Band **Ben*Jammin** aus Mainz wiederum den 1. Platz wie schon im Popbereich den Deutschen Rock & Poppreis 2006 in der Sparte Funk/Soul. **Werthsache** aus Leverkusen wurde in dieser Sparte der 2. Preis zuerkannt.

Die ersten drei Preisträger dieser aufgeführten drei Hauptsparten erhielten aus den Händen der bekannten Popsängerin **Gim** wie schon vorher beschrieben nicht nur den Deutschen Rock & Pop Preis 2006 in Form eines Rock- Oscars und/oder einer Urkunde überreicht, sondern als Förderpreise ein einjähriges Coachingprogramm durch den Deutschen Rock & Pop Musikerverband finanziert durch den Deutschen Rock & Pop Musikerverband, die Deutsche Popstiftung sowie die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL), verbunden mit jeweils einem Studiowochenende in einem professionellen Tonstudio sowie zusätzlich bedeutende Sachpreise aus der Musikindustrie.

Die folgend veröffentlichte Liste nennt alle Sponsoren des diesjährigen **24. Deutschen Rock & Pop Preises 2006**. Herausragend die Firmen **Sennheiser, Beyerdynamic, Meinel, Yamaha, Kawai, IMG Stage Line, Music Store, Musikhaus Thomann, Musik Meyer, Roland, Shure, M & T** die mit außerordentlichen Preisstiftungen die auf dem **24. Deutschen Rock & Pop Preis 2006**, gekürten Preisträger förderten. Aber auch alle anderen hier aufgeführten Preisträger erhielten wertvolle Preisgeschenke in Form eines „give aways“ bekannter deutscher Musikalienfirmen und/oder eben ein Studiowochenende in einem professionellen Tonstudio (siehe beiliegende Veröffentlichung).

Darüber hinaus wurden über **66 weitere Preise** an herausragende Künstlerinnen und Künstler aus dem diesjährigen **24. Deutschen Rock & Pop Preis 2006** im Duisburger Theater am Marientor verliehen. (Die Gesamtliste aller Preisträger wird in diesem Magazin auf Seite 9 veröffentlicht). In einer monatelangen bundesweiten Telefon- und Briefaktion konnte der Deutsche Rock & Pop Musikerverband auch in diesem Jahr wieder zahlreiche Firmen aus dem Musikbusiness dafür gewinnen, Sach- & Förderpreise im Gesamtwert von **ca. 65.000,- Euro** zur Verfügung zu stellen.

Ein ganz besonderer Dank geht an die drei professionellen Spitzenbands, Preisträger des letzten Jahres, die Gruppen **Peilomat** (die jetzt bei Universal einen Tonträgervertrag erhielt).

Die Gruppe **Peachbox** sowie die Band **Tinnitus**. Diese kulturelle Gesamtveranstaltung wurde auch in diesem Jahr zum vierten Mal alleine durch den **Deutschen Rock & Pop Musikerverband e. V.**, die **Deutsche Popstiftung** und die **Stadt Duisburg** sowie durch die beteiligten Musikgruppen und SängerInnen finanziert. Moderiert wurden in diesem Jahr die einzelnen Konzertauftritte der ange-reisten Bands und SängerInnen durch acht verschiedene Sängerinnen, die der Deutsche Rock & Pop Musikerverband dazu überzeugen konnte, zum ersten Mal die Moderation in Teilabschnitten zu übernehmen: All diese Sängerinnen meisterten diese Aufgabe gekonnt und mit großem Mut und Engagement: **Gim Killian, Sofija Babajic, Liane Leigh, Rena Wagner, Christina Stendel, Petra Teilmann, Isabelle Renner** und **Claudia Raulf**. Und auch für die Jury konnte die Deutsche Popstiftung 18 namhafte Musikproduzenten, Musikmanager und Musiker zur Mitarbeit gewinnen (siehe folgende Seite). Eines zeichnete diese große Kulturveranstaltung besonders aus: Alle Juroren, alle Moderatoren, alle Helfer, alle Techniker und alle anwesenden Musikerinnen und Musiker arbeiteten und wirkten auf diesem Kulturfestival auf ehrenamtlicher ideeller Basis mit. Keiner von ihnen erhielt für seine Mitarbeit vor Ort ein Honorar. Dieser ideellen Zusammenarbeit von über 1.200 begeisterten Musikerinnen und Musikern, Musikproduzenten, Managern und Technikern war es zu verdanken, dass dieses große Kulturfestival mit Hilfe der Gastgeberstadt Duisburg durchgeführt werden konnte. Ich finde, dass dieser ideelle Einsatz in diesem Land als positives Beispiel gewertet werden muss.

Danksagung

Der Deutsche Rock- und Pop Musikerverband e. V. und die Deutsche Popstiftung möchten sich als Veranstalter des 24. Deutschen Rock & Pop Preises 2006 bei allen Helfern und Juroren, bei allen Technikern und Moderatorinnen, bei den ca. 150 Musikgruppen und SängerInnen für ihren ehrenamtlichen Einsatz an diesem Kulturfestival, bei der Musikerzeitschrift Xound (Hagü Schmitz), bei allen Sponsorfirmen und besonders bei der Stadt Duisburg und ihrem Oberbürgermeister Adolf Sauerland bedanken. Dieses Kulturfestival wurde wie in den Jahren zuvor zum einen durch die beteiligten Teilnehmerinnen und Teilnehmer an diesem Festival, durch die Mitglieder des Deutschen Rock & Pop Musikerverbandes die Deutsche Popstiftung sowie durch die zur Verfügungstellung des Theaters am Marientor durch den Duisburger Oberbürgermeister Adolf Sauerland finanziert. Damit handelt es sich bei dieser Kulturveranstaltung um das einzige bundesweite Festival, das von Musikern für Musiker aus rein ideellen Gründen und ohne irgendeinen kommerziellen Hintergrund getragen und organisiert wurde.





Ben*Jammin



Corlee Mad

Moderatorinnen

Kim Killian
Sofija Babajic
Liane Hegemann
Rena Wagner
Christina Stendel
Petra Theilmann
Isabel Renner
Claudia Raulf

Sponsor-Tonstudios

Sounderella (Mühlheim)
Studio Tonmeister GmbH (Mainz)
SPICE RECORDING STUDIO (Altheim)
Mike's music Veranstaltungsservice (Heuchelheim)
LITTLE PROUD STUDIO (Tiefenbach)
VILLA PRODUCTIONS (Wedemark)
Opus Media Studio (Frankfurt am Main)
KS-Musikproduktion (Bottrop)
BACKYARD TONSTUDIOS (Kempen)
MASTERMIX Tonstudio GmbH (Unterföhring)
Zion Music Ltd. (Mannheim)
SOUND N STUDIO GMBH (Köln)
East-Rent-Studio (E-R-S) (Ellenberg)
TonArt Studio GmbH (Thedinghausen)
TONSTUDIO KEUSGEN (Rees)
SAE Institute (Berlin)
BÄNG Musikproduktion GmbH (Buseck)
P & K MUSIK TONSTUDIO (Sopiental)
ART OF MUSIC STUDIOS (Hamburg)
FIFACTOR GBR (Werder)
ART OF SOUND Records (Schwarze)
FARMLANDSTUDIO (Neetzka)
DOWNTOWN STUDIO (München)
DUBCITY STUDIO (Bremen)
DB MEDIA dupré & buhr GbR (Neuwied)
Das Tonstudio Frankfurter Musikbüro (Frankfurt am Main)
TBSF-Studio (Jetzendorf)

Sponsor-Sachpreise

Beyerdynamic: OPUS Drumset XXL, 5 x Studio-Kopfhörer DT 770 PRO 250 Ohm, Gesamtwert ca. 3.000,- Euro
Captured Live: gesamte Festival-Backline zur Verfügung gestellt
CASIO: Digitalpiano PX 310 i.W. von 750,- Euro
Drums Only: Snaredrum WorldMax WMB1305 13x5 + Snaredrum Case, Gesamtwert ca. 500,- Euro
Elixir Strings: 100 Gutschein-Postkarten für String-Sets, Gesamtwert ca. 3.000,- Euro
Fischer AMPS: Ultimate-In-Ear-Set i.W. von 250,- Euro
Fuller's Music Equipment: 25 „Uni-Lock“ Gutscheine, Gesamtwert ca. 500,- Euro
Kawai Europa GmbH: Stagepiano i.W. von 1.300,- Euro
KM&E Ltd.: Programmierung einer Homepage, Gesamtwert ca. 1.500,- Euro
König & Meyer: 500 Euro Einkaufs-Gutschein
KORG & MORE DIVISION: 1 Verstärker VOX AC 30 i.W. von 1.200,- Euro
Roland Meinl: Komplette Band-Ausstattung, Gesamtwert ca. 4.800,- Euro
IMG Stage Line: 3 Endstufen, Gesamtwert 1.700,- Euro
MUSIC MEYER GmbH: 1 Gitarre „Takamine“ i.W. von 700,- Euro
Music Store: 1x FAME Gitarre „Forum III Translucent Red“ und 3x FAME Sende-Gesangsanlagen MSW- 50V Vocal System, Gesamtwert 2.000,- Euro
Musik und Technik GmbH: Profi-Schlagzeug von Mapex 1.600,- Euro

musik-eck: Gitarre i.W. von 400,- Euro
Musikhaus Thomann: Gutschein i.W. von 1.500,- Euro
Paiste Trading EU GmbH: Alpha Product Packaging Box i.W. von 600,- Euro
Proel Deutschland GmbH: 1 Drumset i.W. von ca. 500,- Euro
Rodguitars KG: 1 Rod-Bass i.W. von 500,- Euro
Roland E-Musikinstrumente Handels GmbH: Keyboard/ Synthesizer i.W. von 1.200,- Euro
SAM Sound & More: 1 ZECK- Funkmikrosystem „D.a.i.s.y“ i. W. von 350,- Euro
Schott Musik International GmbH & Co KG: 20 verschiedene Publikationen
Sennheiser Vertriebs und Service GmbH: Sendeanlage EW 300 IEM-E und Mikrofone i.W. von ca. 3.500,- Euro
Shure Distribution GmbH: 1 Drahtlos-Anlage (Mikros) - Beta 58-T1 & PGX 24E sowie 1 Studiomikro Beta 87, Gesamtwert ca. 1.200,- Euro
Terratec Producer: Midiface-Computer (Interface Phase 88 Rock Firewire) i.W. von ca. 600,- Euro
Leu-Verlag: versch. Publikationen
T-Shirt Drucker: T-Shirt-Ausstattung für das DRMV-Team
UNIQUE GmbH: 1000er-CD-Produktion & 100 Promotionauflage, Gesamtwert ca. 1300 Euro
Voggenreiter Verlag: 20 versch. Publikationen
VW/ Röchling GmbH: Gutschein im Wert von 1.500,- Euro
Yamaha Europa GmbH: 3 Gitarren der neuen PXU XXPX-Serie, Gesamtwert ca. 2.300,- Euro

Festival-Jury

Dieter Bonkowski (Musikproduzent und Musiker), **Eugen Römer** (Musikproduzent u.a. Andrea Berg), **Jovan Evermann** (RTL-Produzent „Top of the Pops“), **Bernd Giezek** (Musikproduzent), **Andy Ludyk** (Musikproduzent), **Holger Schreiber** (Musikproduzent)
Georg Vetten (PR-Manager für den „Echo“ und den „Comet“ auf VIVA), **Dirk Wilberg** (Geschäftsführer Community Promotion and Publishing), **Robert de Winter** (Talentscout für namenhafte Labels), **Enrico Bass** (Musikproduzent), **Tom Deininger** (Mitglieder der Gruppe „Klee“), **Stan Servaes** (Mitglieder der Gruppe „Klee“), **Carsten Kaiser** (Musikproduzent und Musiker), **Peter Kalff** (Musiker), **Klaus Schilling** (Produktionsleitung des NRW- Radios), **Carsten Wrede** (Musikproduzent der Firma „tresohr“), **Stefan Peter Ross** (Musikproduzent), **Joachim Alter** (Musikmanager), Juryleitung: **Martin Kahlau** (Musiker)

Videoproduktion

SAE Deutschland, DRMV und Garrelt Danker Medienproduktion



PEILOMAT



Thembones



Park Lane 7



L2i