



30. DEUTSCHER ROCK UND POP PREIS 2012 am 08. Dezember in den Rhein-Main-Hallen, Wiesbaden

Seit nunmehr 1983 führt der Deutsche Rock und Pop Musikerverband e.V. – seit 2003 zusammen mit der Deutschen Popstiftung – Deutschlands ältestes und erfolgreichstes Kulturfestival für den musikalischen Nachwuchs der Rock- und Popmusik, den „Deutschen Rock und Pop Preis“ als Nachwuchsfestival mit zahlreichen ehrenamtlichen Helfern und Mitarbeitern durch. Populäre und erfolgreiche Musikgruppen, Künstlerinnen und Künstler wie **Pur** (1986), **Juli** (2000), **Mundstuhl** (1995) und **Luxuslärm** (2008) – um nur einige zu nennen – begannen ihre Karriere mit der Teilnahme und dem Gewinn des Deutschen Rock und Pop Preises. Ehrenpreisträger und Finalisten wie **Rudolf Schenker** (Scorpions), **Foolsgarden** und **Yvonne Catterfield** nahmen an diesem Festival teil.

Der **30. Deutsche Rock und Pop Preis 2012** wird wieder in über 100 verschiedenen musikalischen Kategorien an herausragende junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler aus dem musikalischen Gesamtbereich der Rock- und Pop-, Jazzrock- und Folk-Musik sowie an herausragende Musiker/-innen anderer musikstilistischer Bereiche vergeben. Musikalische Fähigkeiten wie Komposition, Text, Arrangement, Instrumentierung, Gesang, Zusammenspiel, Originalität und Kreativität stehen im Mittelpunkt der Wertungen.

Fachlich qualifizierte Musikproduzenten, Musikmanager und erfolgreiche Musiker sorgen für eine vorbildliche Wertung in den Jury-Teams.

Jährlich nehmen zwischen 1500 und 2000 junge Künstlerinnen und Künstler aus dem Gesamtbereich der Rock- und Popmusik am „**Deutschen Rock und Pop Preis**“ teil und erhoffen sich von einer der zu gewinnenden Auszeichnungen eine öffentlichkeitswirksame Medienpräsenz zur Förderung ihrer musikalischen Karriere. Die Schirmherrschaft über diese Kulturveranstaltung haben in Wiesbaden seit nunmehr fünf Jahren der **Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Wiesbaden, Dr. Helmut Müller**, sowie der **Präsident des Deutschen Musikrates Prof. Martin Maria Krüger** übernommen.

Organisiert und finanziert wird dieser 30. Deutsche Rock und Pop Preis 2012 durch unabhängige und selbst organisierte musikalische Institutionen, wie den **Deutschen Rock und Pop Musikerverband** und die

Deutsche Popstiftung, aber auch die **Rhein-Main-Hallen GmbH**, die **Stadt Wiesbaden**, die Branchenzeitschrift **Musikmarkt** und die **teilnehmenden Musikgruppen/Musiker/-innen**. Die seit nunmehr **30 Jahren** kontinuierliche Planung, Organisation und Durchführung des **Deutschen Rock und Pop Preises** und die seit 30 Jahren begleitenden Veröffentlichungen dieser Kulturveranstaltung in der bundesweiten Fachzeitschrift **Musiker Magazin** und in Hunderten von bundesweiten Tageszeitungen unterstreichen die fundierte Glaubwürdigkeit dieser Kulturveranstaltung. Das gemeinnützige kulturelle Engagement von Stiftung und Künstlerverband manifestiert eine ideale Nachwuchsförderung im Gesamtbereich der Populärmusik ohne Gewinn-erwartung.

Der Deutsche Rock und Pop Musikerverband e.V. kann zudem seit 1983 auf eine umfassende qualifizierte fachliche Betreuung und Beratung der Preisträger zurückblicken. Die in den letzten 30 Jahren veranstalteten Kultur- und Nachwuchsfestivals **Deutscher Rock & Pop Preis** wurden mittlerweile bundesweit von mehreren Tausenden Tageszeitungen, Zeitschriften, aber auch von Dutzenden Rundfunk- und Fernsehredaktionen publiziert und vom DRMV in Presseberichten dokumentiert (in 2011 in über 100 Tageszeitungen bzw. Online-Publikationen mit einer Gesamtauflage von ca. 20 Millionen Exemplaren). Zahlreiche Musikalien- und Musikfirmen förderten zudem bisher diesen Wettbewerb und die Preisträger mit Sachgeschenken.

WEITERE INFORMATIONEN:

WWW.MUSIKER-ONLINE.DE/INFORMATIONEN.HTML

TEXT: **OLE SEELENMEYER** | FOTO: **LUDWIG CZAPLA**

Besuchen Sie uns bei:

facebook

WWW.FACEBOOK.COM/DRMVEV

WWW.FACEBOOK.COM/MUSIKERMAGAZIN

WWW.FACEBOOK.COM/DEUTSCHEPOPSTIFTUNG

WWW.FACEBOOK.COM/DEUTSCHER.ROCK.UND.POP.PREIS

WWW.FACEBOOK.COM/AG.KRITISCHER.GEMA.MITGLIEDER